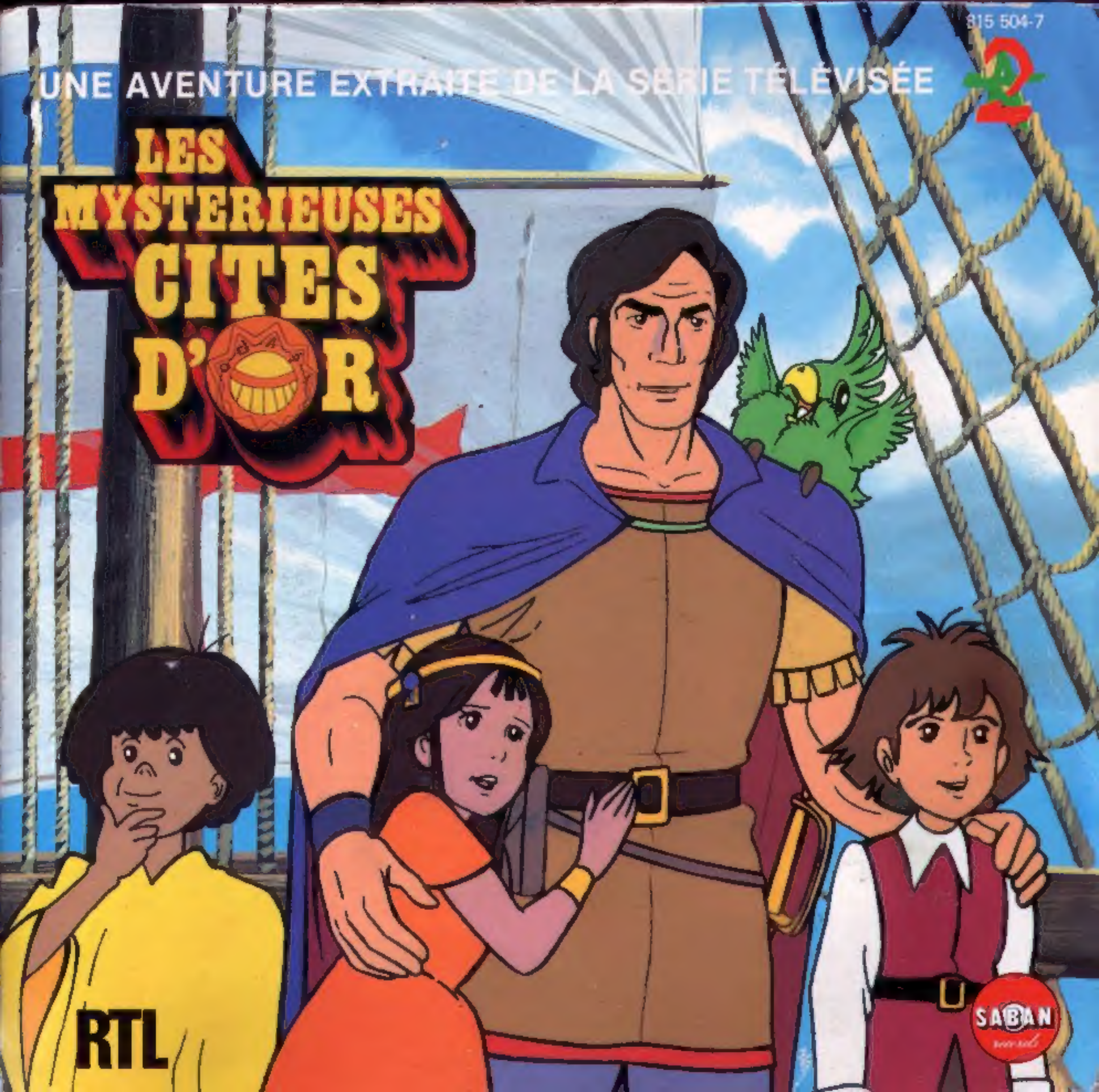


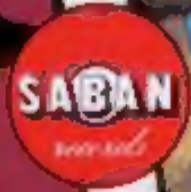
UNE AVENTURE EXTRAITE DE LA SÉRIE TÉLÉVISÉE



LES MYSTÉRIEUSES CITES D'OR



RTL





- ALVAREZ** *Ah ! Je vous tiens, bande de pirates ! Un seul geste et je vous abats comme des chiens !*
- MENDOZA** *Un instant, l'ami ! Nous ne sommes pas des pirates. Je m'appelle Mendoza, je fais partie de l'expédition du Commandant Gomez.*
- ALVAREZ** *Tais-toi, et vous autres, fouillez le bateau. Et plus vite que ça.*
- MENDOZA** *Mais je vous jure que je vous dis la vérité. Si vous ne me croyez pas, vous n'avez qu'à demander au Gouverneur, à Lima.*
- ALVAREZ** *Sans blague ! Eh bien, justement le Gouverneur Pizarro se trouve en ce moment à quelques lieues d'ici.*
- MENDOZA** *Alors, je dois le voir immédiatement. J'arrive d'Espagne avec pour mission officielle de remettre personnellement au Gouverneur Pizarro la jeune fille que vous voyez à mes côtés.*
- ESTEBAN/ZIA** *Aah.*
- ZIA** *J'en étais sûre. Je savais bien que Mendoza nous trahirait.*
- ALVAREZ** *Allez vous autres, emparez vous de ces enfants.*
- LES MILITAIRES SE JETTENT SUR EUX, LES FONT PRISONNIERS ET TANDIS QU'ILS SE DIRIGENT VERS LE QUARTIER GENERAL DE PIZARRO...**
- CELUI-CI, AU COEUR DE SA FORTERESSE N'A DE CESSE QUE DE CONTEMPLER SON TRESOR, DE L'OR, DE L'OR...**
- PIZARRO** *C'est merveilleux, quel éclat magnifique ! Tout cela semble sortir d'un rêve, aaaah. Aucune chose au monde que ce soit l'honneur, l'amour ou la patrie, ne peut être comparée à la splendeur de cet or !*
- ALVAREZ** *Excellence ! Je suis de retour, Excellence.*
- PIZARRO** *Ah, c'est toi Alvarez. Qu'as-tu fait de l'Inca qui s'est évadé ?*



ALVAREZ

Je l'ai repris. Il est là, Excellence.

PIZARRO

On ne désobéit pas à mes ordres. Je compte sur toi pour le lui faire comprendre définitivement.

ALVAREZ

Bien, Excellence. Je vous ai aussi ramené un homme qui prétend arriver d'Espagne. Il dit qu'il faisait partie de l'expédition du Commandant Gomez.

PIZARRO

Qui dis-tu ? Un homme de Gomez ?

ALVAREZ

Oui, Votre Excellence. Il dit que sa mission était de conduire jusqu'à vous une jeune fille Inca.

PIZARRO

Une jeune Inca.

LE GENERAL SE DIRIGE ALORS, D'UN PAS RAPIDE, VERS NOS AMIS ET S'ADRESSE FEBRILEMENT A ZIA...

PIZARRO

Oui, c'est bien toi. Je reconnais ton visage. Tu es Zia, celle qui est capable de lire les Kipus. Allons, j'ai besoin de ton savoir. Dis-moi ce qui est écrit sur ce Kipu. Regarde-le bien.

ZIA S'AGENOUILLE ET ETALE DEVANT ELLE LE KIPU ; ELLE POURRAIT LE LIRE, MAIS DANS SA TETE...

ZIA

Oh. (Non, je ne dois pas, je ne dois pas ! Si je lui obéis, il saura qu'une cité d'or se trouve juste à côté de mon village. Et ses soldats viendront piller l'or et faire des esclaves des villageois).

PIZARRO

Alors, ça vient ? Pourquoi restes-tu muette ?

ZIA

Je ne comprends pas ce qui est écrit.

PIZARRO

Tu mens ! Je ne te crois pas. Tu es Zia, je t'ai reconnue. Je sais que tu es capable de déchiffrer les Kipus d'Or. Alors, lis-moi cela et à haute voix.



DE NOUVEAU, LES GARDES S'EMPARENT DE NOS AMIS...

PEDRO *Lâchez-moi !*

SANCHO *Oh, Ma... Ma... Madre de Dios ! Mendoza... Mendoza...*

MENDOZA *Ne t'inquiète pas, Sancho. J'ai un plan.*

ET TOUS SE RETROUVENT ENFERMES DANS LES GEOLES DE PIZARRO, SAUF MENDOZA A QUI L'ON A CONFIE ZIA...

ALORS QUE LEURS YEUX S'HABITUENT A L'OBSCURITE, ESTEBAN, TAO, PEDRO ET SANCHO S'APERÇOIVENT QU'ILS NE SONT PAS SEULS DANS LEUR CELLULE ET QU'UN GROUPE D'INDIENS VEILLE SUR L'UN D'EUX, BATTU SAUVAGEMENT PAR LES HOMMES DE PIZARRO ; ESTEBAN S'APPROCHE D'EUX...

ESTEBAN *Est-ce que ça va ? Est-ce que je peux...*

KIYUM *Ne t'approche pas, diable blanc !*

ESTEBAN *Hein, pourquoi dis-tu "Diable blanc" ?*

KIYUM *N'approche pas.*

VIEUX *Kiyum ! Calme-toi, mon fils. Je ne sais pas qui vous êtes, mais vous devez lui pardonner. C'est la souffrance qui le rend fou, ce n'est pas sa faute.*

ESTEBAN *Regardez, nous n'avons pas d'uniforme, nous ne sommes pas des soldats - n'ayez pas peur.*

VIEUX *Oh, et ce médaillon - où l'as-tu trouvé ?*

ESTEBAN *Il paraît que c'est mon père qui me l'a donné quand j'étais tout petit. Je n'en ai plus que la moitié mais il représente le soleil.*

VIEUX *Un médaillon représentant le soleil...*



VIEUX

Dis-moi d'où vous venez, tes amis et toi ?

ESTEBAN

Nous venons d'Espagne. C'est le pays du Gouverneur Pizarro. Mais moi, je ne suis pas né la-bas, je crois que je suis né ici, quelque part sur ce continent, je ne sais pas où...

VIEUX

Depuis des générations, notre peuple se transmet l'insigne que tu portes - il annonce la venue du Dieu sauveur.

**TAO/SANCHO
/PEDRO**

Aahhhh...

ESTEBAN

Le Dieu sauveur !

VIEUX

Le Dieu sauveur des Incas doit venir un jour et la légende dit que nous le reconnaitrons à ce médaillon.

ESTEBAN

Eh... mais ce n'est pas moi.

VIEUX

C'est une très ancienne légende tu ne pourrais pas la connaître. Depuis toujours mon peuple attend un dieu à la peau blanche. Il viendra nous sauver et nous apporter la richesse. C'est pourquoi quand Pizarro est arrivé, nous l'avons accueilli comme un dieu. Mais au lieu de nous aimer, il a pillé nos temples et tué beaucoup de nos frères. Ce n'était pas un dieu, mais un diable, épris d'or. Mais le médaillon en est la preuve - notre dieu, c'est toi.

ESTEBAN

Oh.

VIEUX

Jeune Seigneur, apporte-nous ta force, redonne-nous l'espérance et sauve-nous.

PENDANT CE TEMPS, MENDOZA A PU S'INTRODUIRE DANS LA FORTERESSE JUSQU'A LA PORTE DE LA GEOLE ET EXPLIQUER EN QUELQUES MOTS SON PLAN DE FUITE A PEDRO... MAIS PEUT-ON IMPUNEMENT ECHAPPER A L'INFAME PIZARRO ?

LES MYSTERIEUSES CITES D'OR

D'après une histoire de
Jean Chalopin et Bernard Deyries

Musiques de :
Haim SABAN et Shuky LEVY
Réalisation Claude Letessier



LA BANDE ORIGINALE DES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR

Cassette n° 813 891-4
 30 cm n° 813 891-1
 45 tours n° 813 892-7

UNE AVENTURE DE LA SERIE TV
"LES MYSTERIEUSES CITES D'OR"

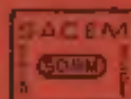
DIFFUSE
PAR
POLYDOR



45 T.

B15 504-7

1



© 1983
SABAN
RECORDS

Dépositaire et Marqueur
© Saban Shaky Levy S 10
Réalisation :
Claude Lelouch

UNE AVENTURE DE LA SERIE TV
"LES MYSTERIEUSES CITES D'OR"

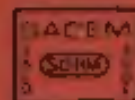
DIFFUSE
PAR
POLYDOR



45 T.

815 504-7

2



© 1983
SABAN
RECORDS

Dialogues et Musiques
H. Saban-Shirley Levy 6'25
Réalisation :
Claude Teissier